

**Тематика выпускных квалификационных работ кафедры
документоведения, аудиовизуальных и научно-технических архивов**

По профилю «Аудиовизуальные, научно-технические и экономические архивы»

1. Анализ нормативно-методической документации по работе с научно-технической документацией . 1991-2017 гг.
2. Научно-технические документы в государственных исторических архивах. На примере: (РГАЭ, ГАРФ, РГАДА, РГВИА, РГВА.)
3. Хранение НТД в отраслевых государственных фондах. Росгеолфонд, Центральный картографо-геодезический фонд, Государственный фонд данных о состоянии природной среды.
4. РГАНТД – государственный центр комплектования НТД. 1995 -2017 гг.
5. Проблемы публикации НТД. Опыт ведущих государственных архивов.
6. Научно – техническая документация в Архиве РАН.
7. Виртуальные выставки научно технических документов на сайтах архивов и музеев.
8. Экономические архивы в России и за рубежом. Сравнительный анализ.
9. Бизнес-архивы в составе негосударственной части архивного фонда Российской Федерации.
10. Документы банковской системы Советской России в период нэпа и в СССР.
11. Планоно-отчетная документация: характер, состав, содержание и значение в деятельности государственных и коммерческих структур.
12. Документы акционерных обществ: историко-архивоведческое исследование (по материалам ГБУ «Центральный государственный архив города Москвы», ГА РФ, РГАЭ, АРАН).
13. Документальное наследие национализированных предприятий.
14. Документы ГА РФ по истории лагерной экономики.
15. Материалы личного происхождения участников хозяйственного процесса: историко-архивоведческое исследование.

16. Формы популяризации и использования архивных документов негосударственной части Архивного фонда РФ.

17. Архивные фонды машиностроительных (металлургических, химических, электрических, пищевых и др.) предприятий России: историко-архивоведческое исследование.

18. Направления использования архивных документов в коммерческих организациях в РФ.

19. Кинолетопись Великой Отечественной войны в фондах РГАКФД и Госфильмофонда России: историко-архивоведческое исследование.

20. Сюжеты советских киножурналов 1920 – 1980-х гг. как исторический источник по истории отечественной науки и техники (вторая половина XIX – XX вв.).

21. Интерпретация событий Второй мировой войны в современном отечественном и зарубежном игровом кино.

22. Типология советских киножурналов 1920-1980-х гг.

23. Особенности кинематографического прочтения литературного произведения.

24. Кинофотодокументы РГАКФД (тематика на выбор): историко-архивоведческое исследование.

25. Фонографическое наследие в архивах и музеях России.

26. Телевизионная художественная продукция 1990-2010-х гг. и проблема интерпретации исторических событий (на примере конкретного события, исторического периода).

27. Аудиовизуальные документы как объект интеллектуальной собственности.

28. Институт цензуры в советском кино (на примере конкретного фильма, периода).

29. Фотографическое наследие советских фотокорреспондентов периода ВОВ: источниковедческое исследование.

30. Игровое кино как исторический источник (на примере конкретного фильма).

31. Русское техническое общество и его вклад в создание фотографической истории России конца XIX- начала XX века.

32. Проблемы и перспективы совершенствования системы научно-справочного аппарата к кинофотофоноvideодокументам в государственных архивах (на примере конкретного архива).

33. История кинематографических учреждений в России до 1917 года (на примере конкретной организации).

34. Современная практика работы с аудиовизуальными документами в архивах организаций телерадиовещания (на примере конкретной организации).

35. Применение информационных технологий в сфере использования архивных аудиовизуальных документов (на примере конкретного архива или организации).

36. Документы отечественных кинорежиссеров в РГАЛИ: историко-архивоведческое исследование (на примере документов фонда конкретного деятеля кино).

37. Особенности выразительных средств отечественного игрового кино (на примере конкретного фильма, творчества конкретного режиссера, конкретного жанра, периода и т.д.).

38. Нормативно-правовое и методическое регулирование работы с аудиовизуальными документами в неспециализированных организациях на современном этапе (на примере конкретной организации).